

II. EVROPSKÝ ASTROLOGICKÝ KONGRES

Španělský sál Pražského hradu

31.V. až 2.VI.1997



Tycho Brahe

(Petr Rastokin)

S E P A R Á T

(KONSTELACE: roč.VII, č. 23-24, jaro 1998, str.22-54)



Tycho Brahe

Tycho Brahe

Petr Rastokin

Přátelé, kolegyně, kolegové,

dovolte mi, abych v úvodu posledního dne našeho kongresu parafrázoval věty ze zahájení tohoto kongresu a přivítal mezi námi pana Tycho Brahe. V těchto minutách hrot 5.domu tranzituje MC nativního horoskopu pana Tycho Brahe. Dovolte mi tedy, abych Vám s láskou a radostí představil nevšední bytost a pokusil se ocenit některé z doposud přehlížených kvalit této vzácné osobnosti.

Předchozí věty jsou jen poněkud zhuštěným čtením situace na obr. 1. Odchylka hrotu tr. 5. domu od radix. MC je 9°. Připomeňme, že Španělský sál je tradičně „zábavním a tanečním“ (5. dům) sálem Pražského hradu, 10. dům – „cizí ocenění, úřady, pocty...“, Štír – hodnoty (kvality) těch druhých („cizí peníze“). Řada dalších korespondencí na obr. 1 již spíše souvisí s časovým horizontem hodin či dní. Striktně vzato se začínalo o necelou minutu později. Orbis O' nastává pro 9:30:30, nicméně je v podobných případech orbis hrotů domů např. 1' a 10' víceméně rovnocenný.

ASTRONOM Ā ALCHYMISTA?

Pokusil bych se uvést některá východiska, o něž se budu v dalším opírat.

Tycho Brahe je představován po dlouhá léta jako význačný astronom,

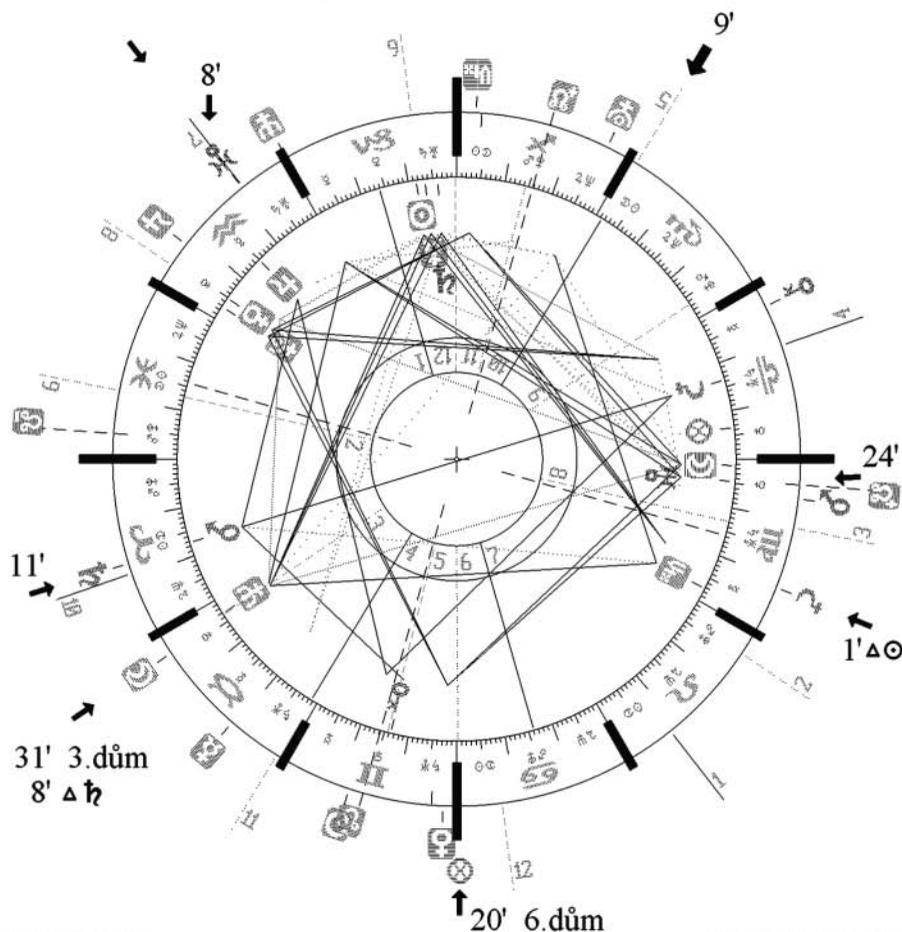
vynikající pozorovatel. Bohužel, jedna z jeho základních stránek je právě díky historikům technických věd, kteří vyzdvihli tuto jeho astronomickou aktivitu, velice opomíjena. Přitom je zajímavé, že všichni tito historici se o tom sice – byť velmi opatrně – zmiňují, ale dále se toho pokud možno nedotýkají, nebo dotýkají jako horkého bramboru. První, co mne na to upozornilo, byla poznámka ve vynikající knize p. Horského „Kepler v Praze“, kde je věnována Tycho Brahemu poměrně rozsáhlá část. Tam je zmínka, že ihned po příjezdu do Prahy v červenci 1599, když se Brahe přestěhoval do Benátek nad Jizerou, tak zcela první, co v Benátkách buduje je alchymistická laboratoř. Dále je badatelsky prokázáno, že Brahe se začal zajímat o alchymii dříve, než o astrologii a o astronomii ještě později. Tradičně uváděný vznik zájmu o astronomii je spojován se sledováním zatmění Slunce (r. 1560 v Kodani, tj. v jeho 14. letech), či přesněji s nadšením nad jeho úspěšnou předpovědí.

To, o čem bych chtěl dále mluvit se bude dotýkat alchymie (nikoliv spagyrie), tedy té úrovně, která pracuje s transformací osobnosti.

Pokud čteme, různá zpracování Brahova životopisu, všechna tato zpracování, se v období pražského pobytu dotýkají jeho vztahu k Janu

Mo 2 Jun 1997 9:30:00 (-2:00) [14E24',50N05']
 out= Transit: H.Europ.Astrol.k. - 3.den
 Tu 14 Dec 1546 9:11:00 (-0:52:32) [13E08',55N58']
 inr= Radix: Brahe Tycho

Eqx=Out



° OUT=Jd2450601.813

INER=Jd2286081.846 (Eqx:Out) °

PLAC	19Ari11'	Sun	11Gem48'	11	Ura	8Aqr31'	R 7	PLAC	28Sco36'	Sun	8Cap20'	12	Ura	25Vir23'	8
MC	19Ari11'	Mon	3Tau58'	10	Nep	29Cap42'	R 6	MC	28Sco36'	Mon	28Vir41'	8	Nep	3Tau10'	R 3!
11.	28Tau27'	Mer	19Tau19'	10	Plu	4Sgr01'	R 5	11.	15Sgr41'	Mer	6Cap36'	12	Plu	27Aqr07'	1
12.	7Cnc36'	Ven	27Gem43'	11	Chi	26Lib05'	R 4	12.	0Cap13'	Ven	25Aqr06'	1	Chi	16Gem19'	R 5!
Asc	8Leo23'	Mar	23Vir22'	3	Ljt	8Vir21'	2	Asc	16Cap04'	Mar	17Ari16'	2	Lit	16Lib22'	8
2.	26Leo01'	Jup	21Aqr51'	7	LN	25Vir47'	R 3	2.	17Psc14'	Jup	14Aqr59'	1	LN	14Sgr13'	R1!!
3.	18Vir36'	Sat	17Ari27'	9	PF	0Cnc33'	11	3.	3Tau27'	Sat	3Cap50'	12	PF	6Lib25'	8

Obr. 1: Tranzit: 2. Jun. 1997, 9:30 SELČ, Španělský sál Pražského hradu.

Radix: Tycho Brahe 14. Dec. 1546, 9:11 LMT, Knudstrup (nyni Knutstorp).

Keplerovi. Hodnocení historiků obvykle charakterizují tento vztah jako určitým způsobem napjatý, rozporný. Podle mého názoru, nejlepší charakteristika vychází od dr. Horského, který sice mluví o určitém napětí, ale zároveň ukazuje na konkrétních materiálech, jakým způsobem máme to muto napětí rozumět.

Poznámka k osobě dr. Horského:

Dr. Horský je jedním z mála historiků přírodních věd, který většinu pramenů, manuškriptů prostudoval, měl v ruce, viděl. Čili pokud o něčem píše, ví o čem píše.

BRAHE a KEPLER

K našemu tématu je dr. Horský cenný tím, že cituje z dopisů z korespondence mezi Tychem a Keplerem. V této korespondenci upoutá jedna velmi zvláštní věc.

Jsou zachovány tři zvací dopisy Brahe Keplerovi. A všechny jsou psány velmi vřelým, laskavě vřelým nepředstíraným tónem. Tónem, který je až v rozporu s oním prezentovaným napětím. Horský velmi hezky uvádí celé toto období kontaktu Brahe s Keplerem s tím, že mladý Kepler přichází do Prahy ve věku 28 let, ověnčen uznanými úspěchy a v jistém smyslu i s oprávněnou pýchou. Dále pak Horský přímo i nepřímou dokládá, jak setkání s Brahem – obrazně řečeno – „srazilo Keplerovi hřebínek“.

Na str.10 Horský píše: „...Kepler v Praze měl kruté ztrácat a mnoho získávat. Tu měl být jeho vědecký intelekt zakalen a vybroušen, aby mohl dosáhnout k metám mnohem vyšším,

netušeným a v této počáteční době snad ani nechtěným...“

V širším kontextu můžeme bez nadsázky říci, že Brahe Kepleru doslova přetavil v jinou bytost. Tím se dostáváme k otázce, kdo byl tento člověk – Tycho Brahe.

BRAHE – ZASVĚCENEC

Když zde pan Žižka mluvil o Rudolfovi II., říkal, že Rudolf II. měl cit pro „drahocenné“ – lhostejno zda kamení či bytosti. A podle Rudolfa II. byl Brahe drahocenný člověk. Podle pramenů o výplatních listinách byl Brahe oceněn – na poměry u dvora – velmi vysokým platem 3000 zlatých plus některé další požitky v hodnotě řádově 1000 zlatých. Kepler, když se ujal funkce dvorního matematika, počítal alespoň s polovinou, ale dostal něco okolo 1000 zlatých, původně dokonce jen asi 500 zlatých. I z toho je rozdíl v ocenění Tycho Brahe z pohledu Rudolfa II. zjevný.

Na obr. 2 je horoskop narození Tycho Brahe s použitím sedmi tehdy známých planet. Je vyznačen i Vertex – jako průsečík první vertikály a ekliptiky mohl být znám, neboť s první vertikálou se běžně pracovalo. Na tomto horoskopu stojí za povšimnutí stélium Saturn, Merkur, Slunce na samém vrcholu horoskopu. Merkur na 19' Kozoroha, tj. na samém začátku. První, co mne napadlo, když jsem tento horoskop uviděl bylo: „nebeský nebo hvězdný rozum“. Podíváme-li se na vládce dekanů, vidíme,

Tu 14 Dec 1546 9:11:00 (-0:52:32) [13E08',55N58']
out= Radix: Brahe Tycho (Regi)

Tu 14 Dec 1546 9:11:00 (-0:52:32) [13E08',55N58']
inr= Radix: Brahe Tycho (Camp)



OUT= Jd2286081.846

INER= Jd2286081.846

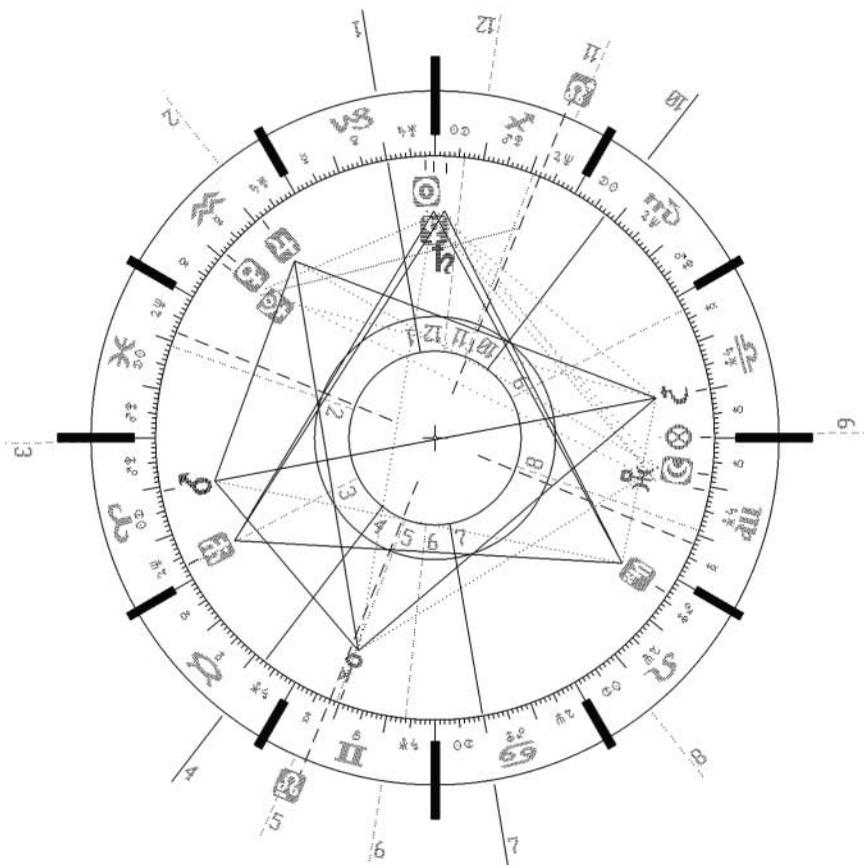
REGIO	Sun	2Cap03'	12				
MC	22Sco19'	Mon	22Vir24'	8			
11.	5Sgr09'	Mer	0Cap19'	12			
12.	18Sgr02'	Ven	18Aqr49'	1			
Asc	9Cap47'	Mar	10Ari59'	2	LN	7Sgr56'	R 11
2.	5Psc52'	Jup	8Aqr42'	1	PF	0Lib08'	8
3.	0Tau58'	Sat	27Sgr33'	12	Vtx	26Leo26'	7

CAMPA	Sun	2Cap03'	12				
MC	22Sco19'	Mon	22Vir24'	7			
11.	0Sgr18'	Mer	0Cap19'	12			
12.	10Sgr50'	Ven	18Aqr49'	1			
Asc	9Cap47'	Mar	10Ari59'	21	LN	7Sgr56'	R 11
2.	11Ari22'	Jup	8Aqr42'	1	PF	0Lib08'	7
3.	11Tau37'	Sat	27Sgr33'	12	Vtx	26Leo26'	7

Obr. 2: Horoskop narození Tycho Brahe s použitím sedmi tehdy známých planet.

Tu 14 Dec 1546 9:11:00 (-0:52:32) [13E00',55N58']
 out= Radix: Brahe Tycho (Koch)

Tu 14 Dec 1546 9:11:00 (-0:52:32) [13E00',55N58']
 inr= Radix: Brahe Tycho (Plac)



OUT= Jd2286081.846

INER=Jd2286081.846

KOCH	Sun	2Cap03'	12	Ura	19Vir06'	8	PLAC	Sun	2Cap03'	12	Ura	19Vir06'	8	
MC	22Sco19'	Mon	22Vir24'	8	Nep	26Ari53' R 3!	MC	22Sco19'	Mon	22Vir24'	8	Nep	26Ari53' R 3!	
11.	6Sgr03'	Mer	0Cap19'	12	Plu	20Aqr50'	2	11.	9Sgr24'	Mer	0Cap19'	12	Plu	20Aqr50'
12.	21Sgr07'	Ven	18Aqr49'	2	Chi	10Gem02' R 5	12.	23Sgr56'	Ven	18Aqr49'	1	Chi	10Gem02' R 5!	
Asc	9Cap47'	Mar	10Ari59'	3	Lit	10Lib05'	9	Asc	9Cap47'	Mar	10Ari59'	2	Lit	10Lib05'
2.	8Aqr33'	Jup	8Aqr42'	2!	LN	7Sgr56' R 11	2.	10Psc57'	Jup	8Aqr42'	1	LN	7Sgr56' R11!	
3.	0Ari42'	Sat	27Sgr33'	12	PF	0Lib08'	9!	3.	27Ari10'	Sat	27Sgr33'	12	PF	0Lib08'

Obr. 3: Horoskop narození Tycho Brahe z pohledu současných znalostí.

že Saturn je ve slunečním, Slunce v Saturnském, čili jakási „recepcce“. Toto uspořádání, přihlédneme-li k Jupiteru s Venuší ve Vodnáři, naznačuje, že se jedná o člověka, obráceného k věcem nebeským – míněno v duchovním smyslu.

V mnoha případech nepoužívám ani Chirona ani Černou Lunu (Lilit), nicméně zde je to téměř nutnost. Poznámám, že těch horoskopů jsem v souvislosti s Brahem vyšetřil několik desítek a v triumvirátu Rudolf II., Brahe, Kepler – u všech tří – hrají obě zmíněné funkce výraznou roli. Např. v Brahově radixu (obr. 3) je Chiron na 10Gem02' a Lilit na 10Lib05'.

Vyšetřování dalších (společenských) planet má také smysl. Na jednom velmi názorném příkladu (viz dále a obr. 4) se pokusím ukázat, že – v jistém smyslu – oni s těmito planetami pracovali.

V Brahově nativním horoskopu (obr. 3), budeme-li jej číst z pohledu karmické astrologie, Dračí ohon – ukazuje na to, co už je zvládnuté, na to „odkud jdu“, co mám za zády, mluvíme také o „trestí karmy minulé“ (ne trestu!) – je v Blížencích, čili vědění. Dračí hlava – ukazuje k čemu mám dojít (mluvíme také o práci karmy současné) – je ve Střelci, znamená víry a vyššího duchovního poznání. V prvním přiblížení (později to poněkud zpochybním) je transformační funkce tohoto přechodu Luna a Uran v Panně, následovaná Lilit. Zde se zkušenost, vyjádřená představami a myšlenkovou prací a posunutá k ideálu (Neptun) promítá přes vlastní

práci (Panna) do výsledného zhodnocení v poznání a víře.

Nyní slíbený příklad. Již jsem zmiňoval, že superiorní planety, které oni nemohli vidět, hrají významnou roli. Obvykle se zapomíná, že Zlatou bulu Sicilskou předcházela dokument z dvanáctého století, který se „jaksi ztratil“, prostě byl zašantročen. Zlatá bula Sicilská – základ integrity Zemí Koruny České – byla proti tomuto pojištěna.

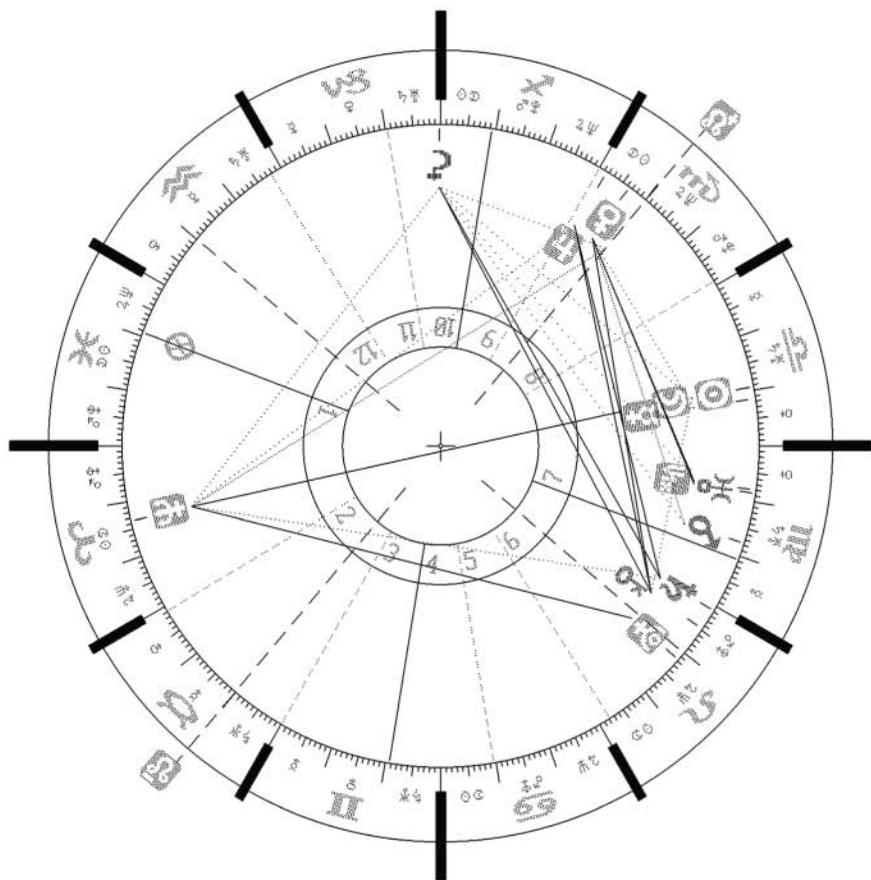
Na obr. 4 je Pluto v „horním“ kvadrátu na Lunární uzly. Uvažujeme-li tzv. Karmické domy (počítané ekválně od Dračí hlavy), je Pluto na hrotu K10, tj. 10. karmického domu – integrity vlády. Pluto má polohu 18Leo18', pravý uzel a tedy i příslušný kvadrát 19°51'. Planetu Pluto nemohli tehdy vidět „ani náhodou“. Poloha Neptuna – v těsné opozici ke Slunci, Luně a Merkuru ve Vahách je také dost názorná.

Vedou se dalekosáhlé diskuse o ukončení aktivit Tycho Brahe na ostrovu Hven, kde Brahe sídlil a pozoroval 21 let. Ukončení těchto aktivit je obvykle spojováno se změnou na dánském trůnu, mnohé však nasvědčuje, že to je poněkud jinak. A opět pan dr. Horský zdůrazňuje, že žádný z dosavadních badatelů se s tímto zcela uspokojivě nevypořádal.

Je zaznamenáno datum posledního pozorování na Hvenu. V horoskopu (obr. 5) pro půlnoc je Slunce 25Psc22', pravý Lunární uzel 25Psc26'. Můžeme předpokládat a je to velmi pravděpodobné, že pozicování Slunce na Dračí hlavu byl záměr.

We 26 Sep 1212 15:59:00 (0:00) [7E35',47N34']

Radix: Zlatá Bula Sicilská (nov)



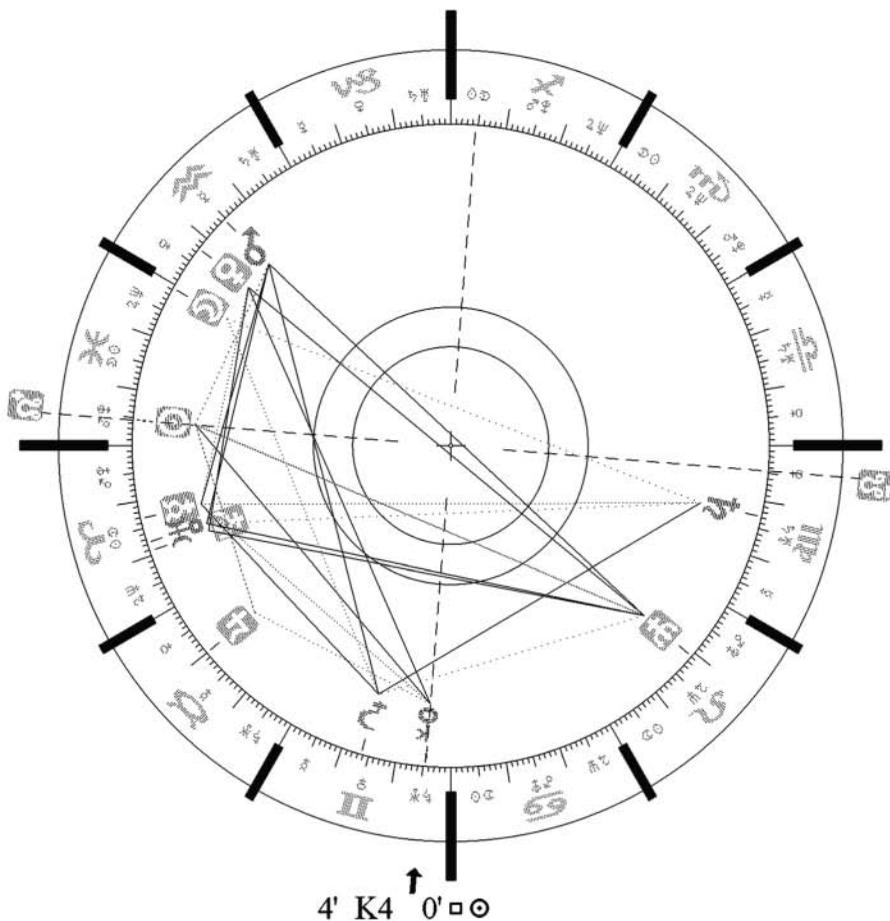
Jd2164010.166

PLAC	Sun	10Lib38'	7	Ura	21Vir30'	7
MC	Mon	10Lib38'	7	Nep	13Ari32'	R 1
11.9	Mer	8Lib27'	R 7	Plu	18Leo18'	6
12.	Ven	23Sco37'	8	Chi	25Leo19'	6
Asc	Mar	12Vir22'	7	Lil	0Cap13'	10
2.	Jup	28Sco29'	8	LN	19Sco51'	R 8
3.	Sat	29Leo11'	6	PF	9Psc18'	1!

Obr. 4: Horoskop - Zlatá bula Sicilská (čas pro okamžik novoluní).

Sa 15 Mar 1597 23:59:00 (-0:50:44) [12E41',55N55']

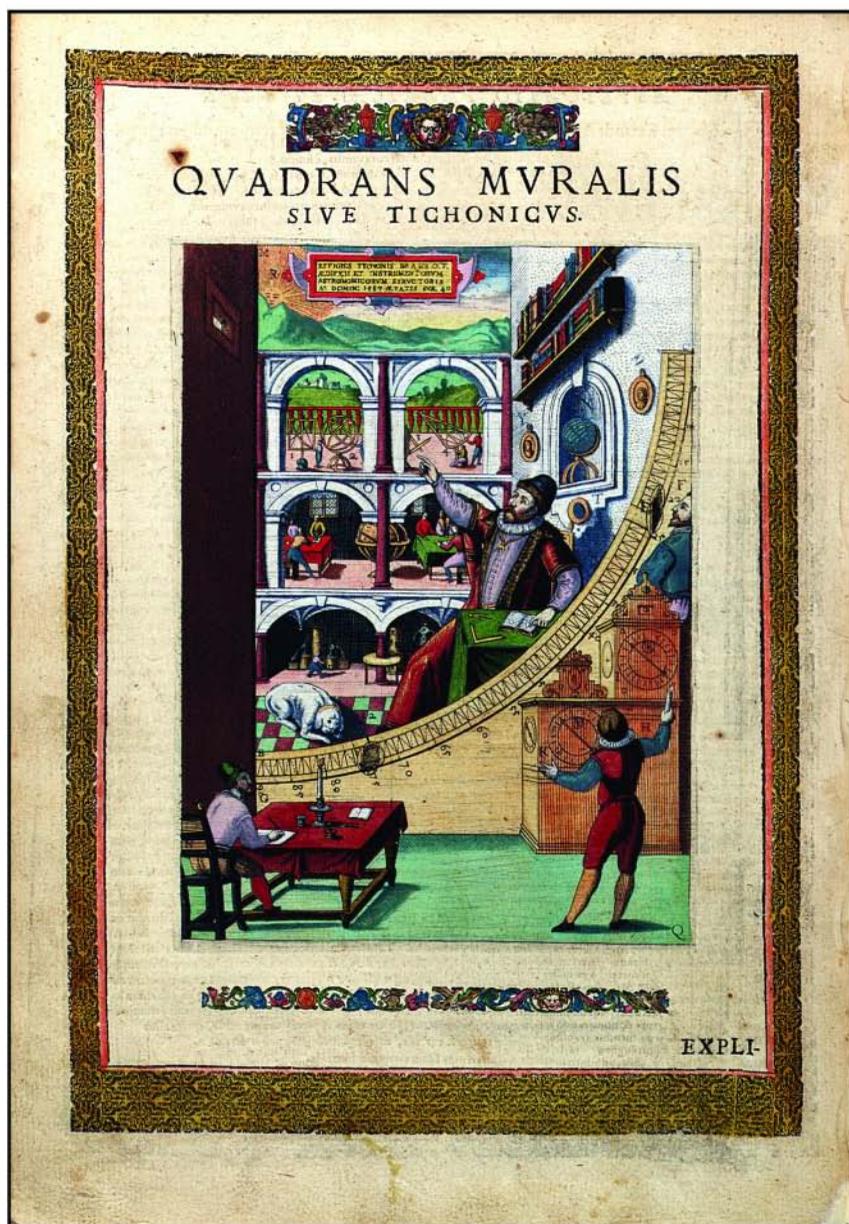
Transit: Brahe posl.pozorování



Jd2304426.464

MC	Sun 25Psc22'	Ura 17Ari38'
11.	Mon 0Psc41'	Nep 19Leo05' R
12.	Mer 13Ari10'	Plu 19Ari13'
Asc	Ven 22Aqr12'	Chi 25Gem22'
2.	Mar 15Aqr21'	Lit 13Gem37'
3.	Jup 10Tau05'	L.N 25Psc26' R
	Sat 17Vir12' R	PF

Obr. 5: Horoskop - poslední pozorování na Hvenu, 15. Mar 1597 (23:59 LMT). - Zjevně záměrné pozicování Slunce na lunární uzel (viz text) ukazuje také, že „královská“ astrologie odedávna znala funkci uzlů i dalších věcí, které dnes po střípcích znovuobjevuje např. karmická astrologie.



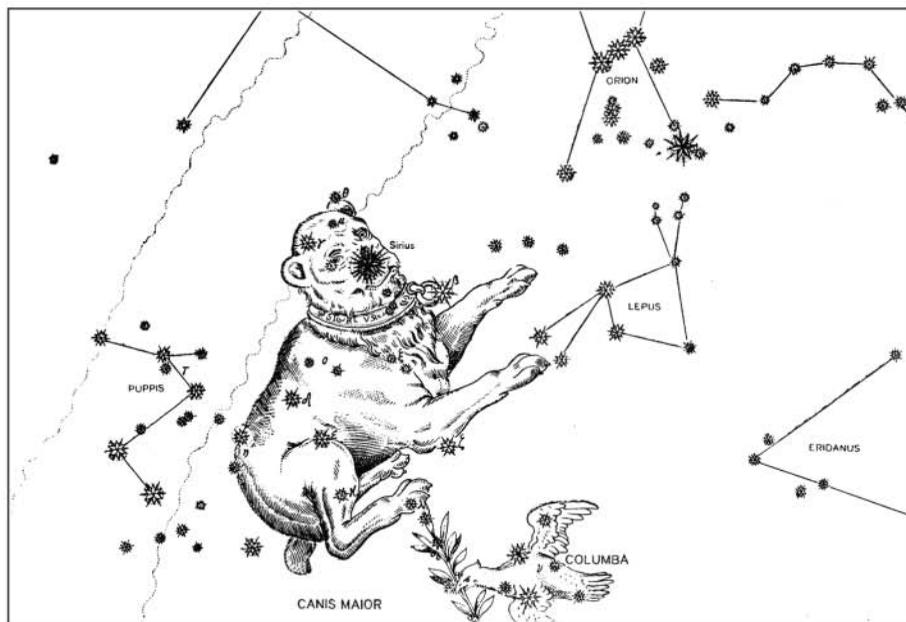
Obr. 6: Zedni kvadrant (Tycho Brahe: *Astronomiae instauratae mechanica*, Wandsberg 1598).

Ale Chirona na 25Gem22' Brahe vidět nemohl! Upozorňuji, že zmíněné souřadnice se opírají o efemeridu na bázi numerické integrace (moderní efemeridy se již ani jinak nepočítají). Ta by se v horizontu 400 let měla pod 1' udržet velmi hluboko a velmi bezpečně. Jinak řečeno, číselné hodnoty zde uváděné nejsou chiméra. Pro úplnost poznamenám, že uvedený horoskop je horoskop, který signuje uzavření cyklu (etapy) a otevření nového v jednom jediném kroku („technicky“: uzavření cyklu = konjunkce 360° , otevření nového = konjunkce 0°). Takovéto „nejtěsnější“

svázání dvou – jinak velmi odlišných – etap má právě ve vztahu ke Keplerovi (viz dále) speciální význam.

REKTIKACE OKAMŽIKU NAROZENÍ

V dalším bych Vám chtěl představit pana Tycho Brahe jako člověka s naprosto nevšedním a výjimečným smyslem pro humor. Humor až surový, byť kultivovaný do velmi uhlazené a laskavé podoby. Je to zároveň klíč k pokusu o rektifikaci Tychonova horoskopu.



Obr. 7: Souhvězdí Velkého Psa z Bayerovy URANOMETRIE z roku 1603.

Zední kvadrant z Tychonovy Mechaniky (obr. 6) najdeme prakticky v každé knížce, která se dotýká jakýmkoli způsobem Tycho Brahe. Pan J.V. Žižka mne upozornil na to, že velký pes u nohou Tycho Brahe by skutečně mohl být Velký Pes (Canis Major). *Moje bezprostřední reakce byla poněkud nedůvěřivá: „Ten malej pitomej čokl???” Nutno dodat, že „ten čokl“ mne do dneška stál již několik tisíc hodin času. Je to skutečně velmi velký pes.*

Srovnáme-li Velkého Psa z Bayeovy Uranometrie (obr. 7) a velkého psa z Mechaniky, vidíme, že rozdíl je pouze ve skloněné hlavě.

K dalšímu výkladu je nutné vysvětlit základní funkci astrolábu. Astroláb je vlastně otočná mapa hvězdné oblohy bez hvězd (zde ovšem z důvodů demonstrace – s hvězdami). Jeden z dílů (obr. 9) je opatřen kalendářní stupnicí s měsíci a dny, druhý (obr. 8) časovou stupnicí hodin a minut místního času. Nastavením příslušného času na příslušné datum získáme odpovídající natočení oblohy vůči místnímu horizontu (společný střed otáčení obou dílů je severní nebeský pól).

Postupujme v souladu s heslem „Co je císařovo Rudolfovi, co je Velkého Psa velkému psovi“: Překryjeme-li obrázek kvadrantu s díly „A“ a „B“ astrolábu (obr. 10, detaily obr. 10 a,b,c,d) a natočíme-li díl „A“ tak, abychom vsunuli Siria do tlamy velkého psa, potom – (na stupnici 1546) pro 14. Dec 9:11 LMT – místní poledník (v astrolábové projekci) prochází dírou ve zdi zedního

meridiánového kvadrantu, na IC se jej dotýká prst Tycho Brahe (shluk hvězd na špičce prstu jsou Plejády), průsečík ekliptiky s horizontem na východní straně, tj. Ascendent, leží na prodloužení linie zdi nahoře a průsečík ekliptiky s horizontem na západní straně, tj. Descendent na linii zdi dole.

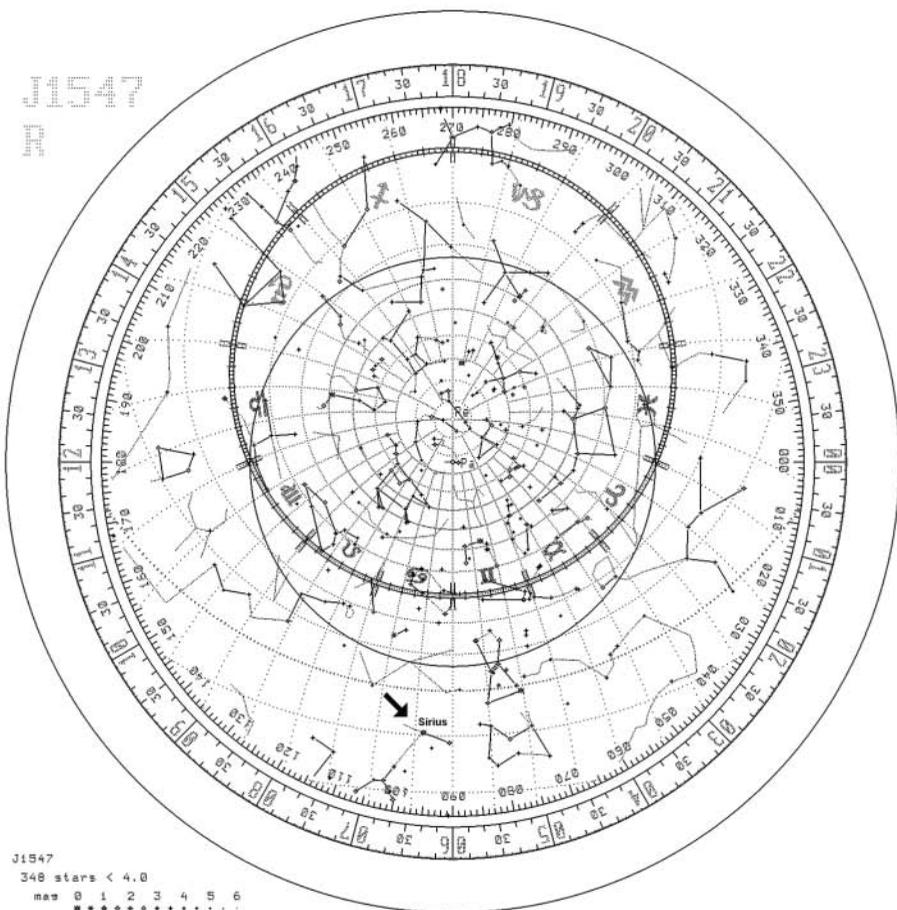
Poznámka: Přípustný rozptyl časů s uvážením všech tolerancí je mezi 9:10 a 9:16 (čech). Čas 9:11 = Sirius v tlamě (9:10 - 9:12) byl určen výpočtem z hodnot získaných proměřením digitalizované podoby (1318x1882 pixel) určené pro tisk faksimile. Tento výsledek je také ve shodě s údaji historiků, podle nichž se Brahe narodil mezi 9. a 10. hodinou ranní.

Zmíněných 9 hodin je na obrázku vyznačeno také přímo. Na obou astronomických hodinách (s 24 hodinovým dělením) ukazují ručičky na 9 hodin.

Můžeme tedy shrnout: Do poledního kvadrantu, kde ZEĎ reprezentuje přechod mezi vnitřním a vnějším, prostřelí Tycho svůj soukromý, privátní poledník jako tágo, no a sám, za ZDÍ, v skrytu jako správný ZEDNÁŘ, pracuje a pozoruje. Mimochodem – úhelník na stole u Tychonovy levé ruky je tradiční ZEDNÁŘSKÝ symbol.

Do obrázku je navíc ještě vkreslen vlastní horoskop Tycho Brahe s domy podle Kampana – obr. 11 s detaily na obr. 11a) – 11g).

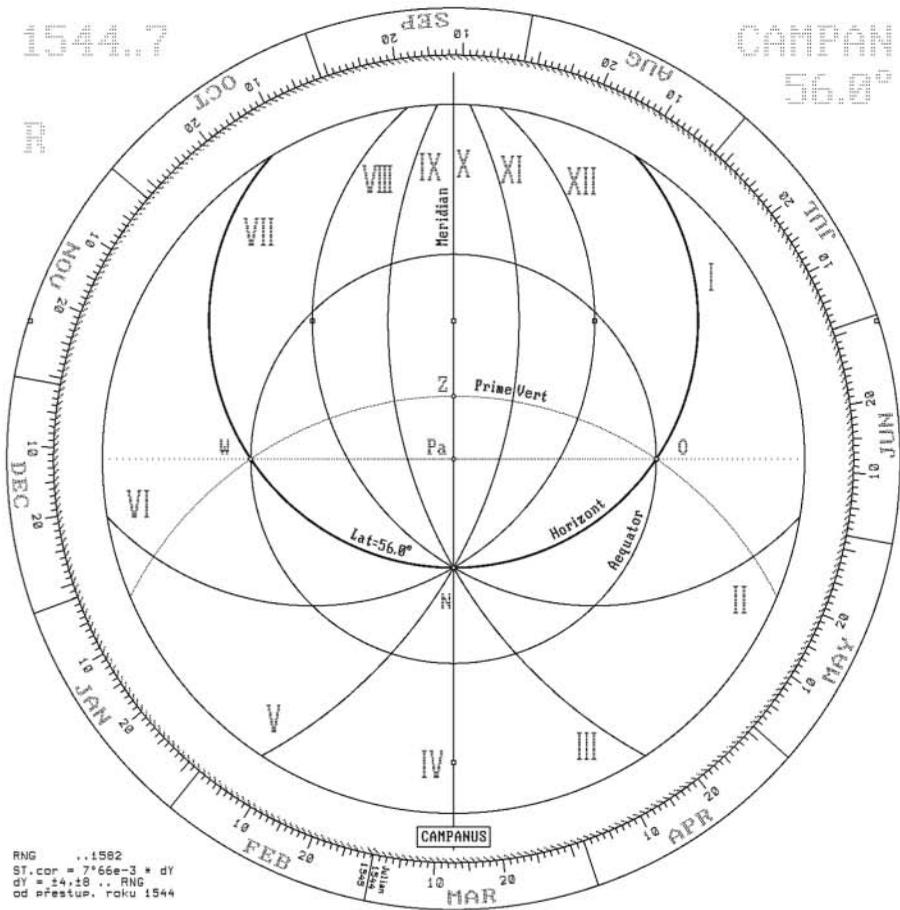
Nebudu zde podrobně popisovat, jak trnitá cesta vedla k tomu, co vidíme na obr. 11. Číselné hodnoty byly určeny programem, který k zadaným úhlům a typu domů najde



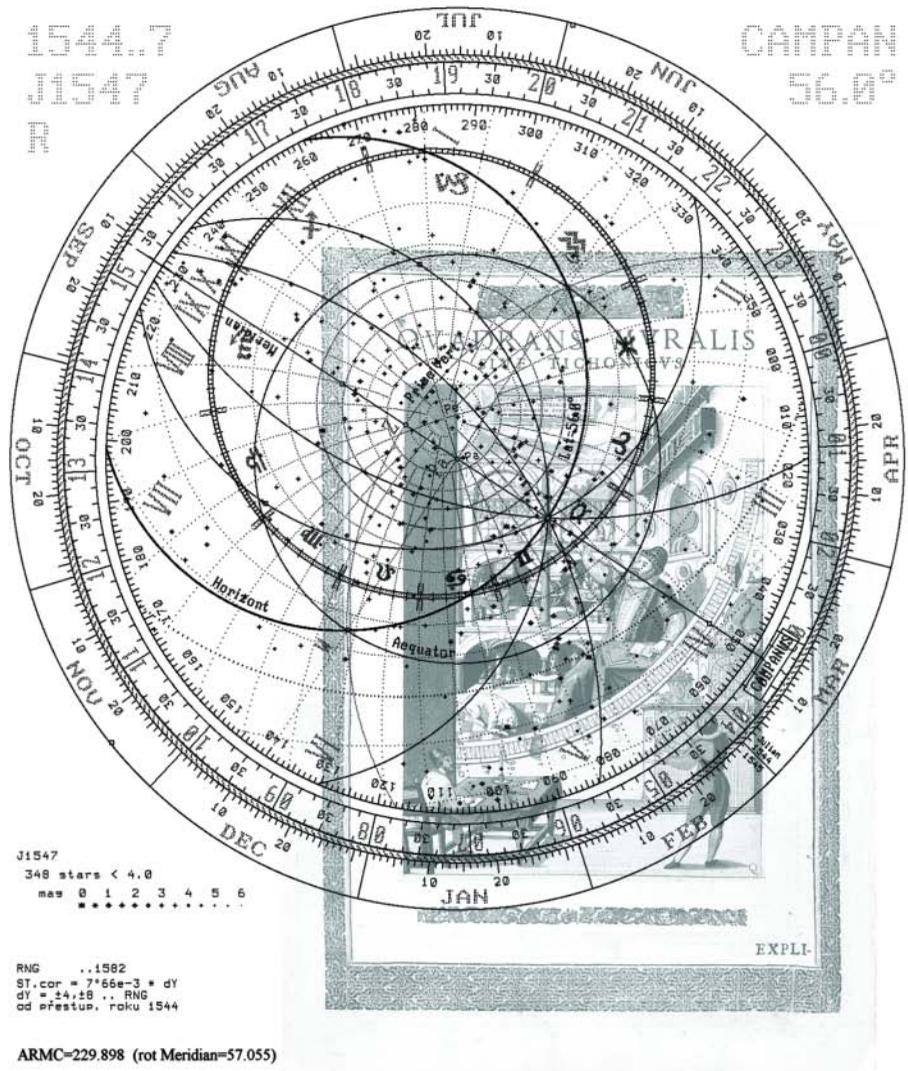
Obr. 8: Astroláb (díl A) s projekcí nebeské sféry, s vyznačením zodiaku a sítě ekliptikálních souřadnic. Navíc jsou zde vyneseny hvězdy do 4. mag. Polohy stálic jsou korigovány na precesi a vlastní pohyby k ekvinociu 1547. Šípkou je označena poloha „Psi hvězdy“ tj. stálice Sirius ze souhvězdí Velkého Psa (CMa). Její souřadnice (zde epocha 1547) jsou $L = 97^{\circ} 50' 37''$, $B = -39^{\circ} 30' 14''$.

Pro představu o přesnosti Brahe-pozorovatele:

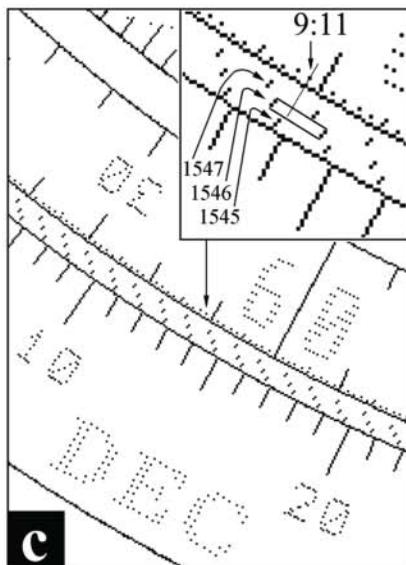
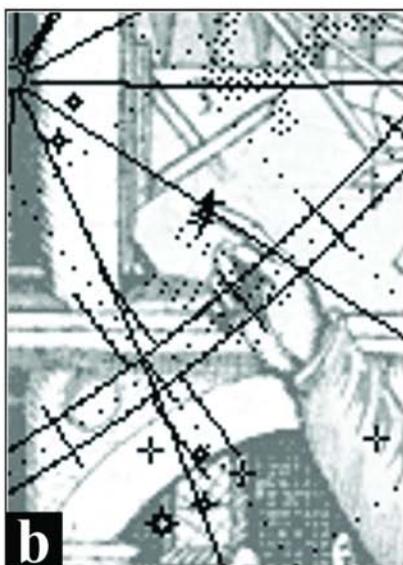
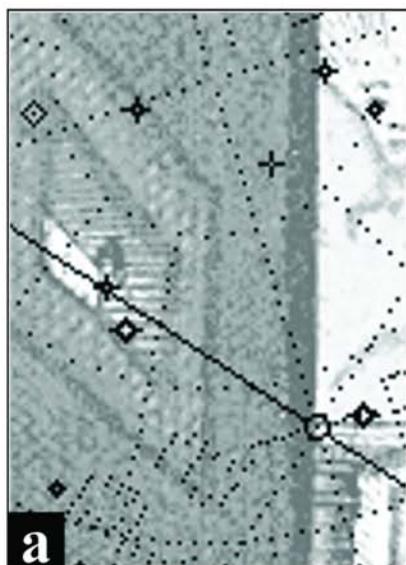
Brahe ve svém katalogu hvězd pro epochu 1600 udává polohu Siria $L = 98^{\circ} 35' 5''$, $B = -39^{\circ} 30''$. Pro vstupní data z GC (BOSS: General Cat.) je vypočtená hodnota pro epochu 1600: $L = 98^{\circ} 34' 22''$, $B = -39^{\circ} 30' 56''$. Diference Brahe - GC: $dL = 1' 08''$, $dB = 56''$. Chyba by teoreticky vyšla ještě menší, neboť Brahe při přepočtu svých pozorování (konaných v průběhu mnoha let) neuvážoval vlastní pohyb hvězd (u Siria je v délce $= -0,9$, v šířce $= -2,1/100r$) a také jim použitá hodnota precese ($1'' 25/100r$) je o $1' 20''$ odchýlná od našich hodnot pro epochu 1600. Nicméně výsledek, kdy je kumulativní chyba $= 1'$, je tak či onak úctyhodný. Obligátně uváděná přesnost 2 je z toho hlediska zřejmě přesností zaručovanou.



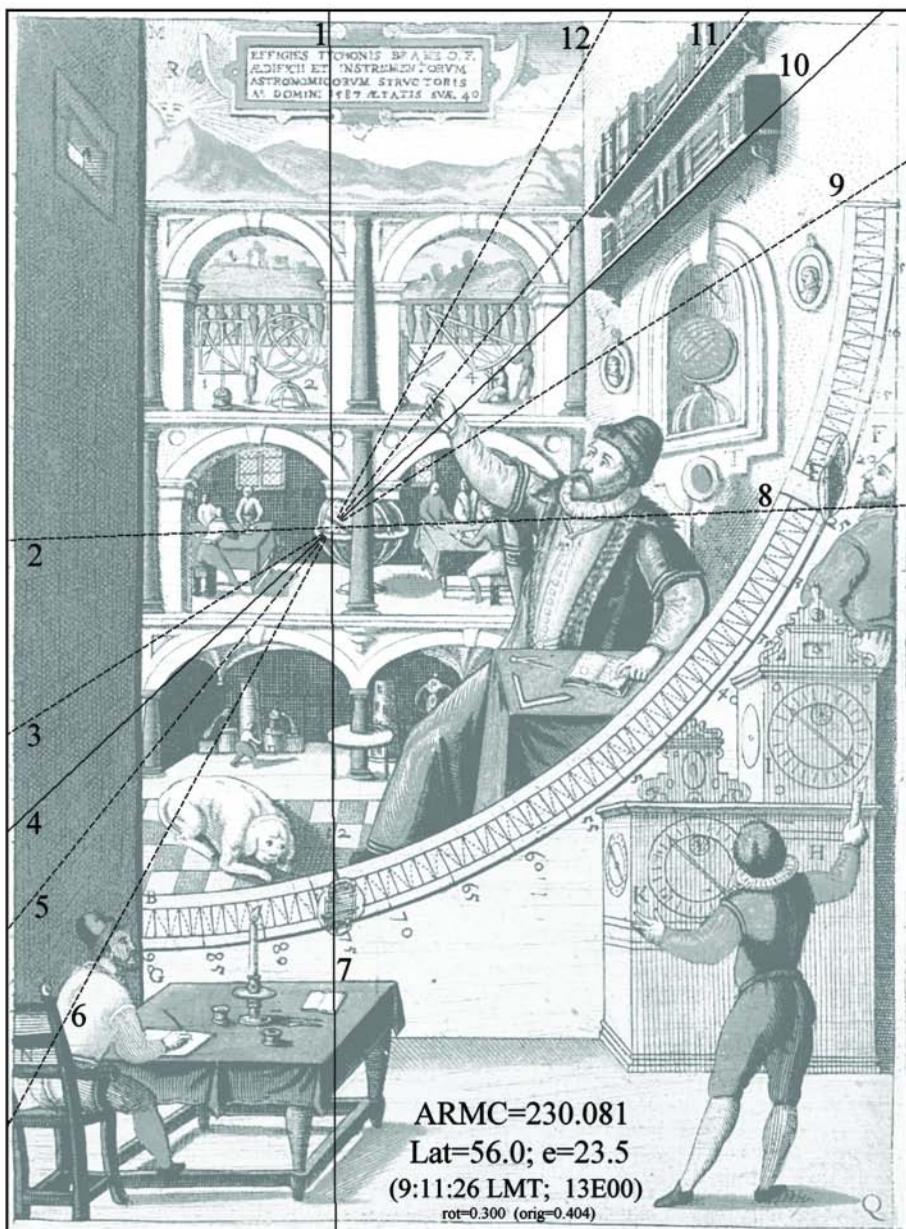
Obr. 9: Astroláb (díl B) s projekcí místního horizontu, místního poledniku a vynašecích kružnic astrologických domů (zde celé pro 56° severní šířky). Datová stupnice je v juliánském kalendáři. Korigováno na nulovou korekci hvězdného času pro přestupný rok 1544, pomocné stupnice postupně pro 1545, 1546, 1547 (viz také detaily k obr. 10).



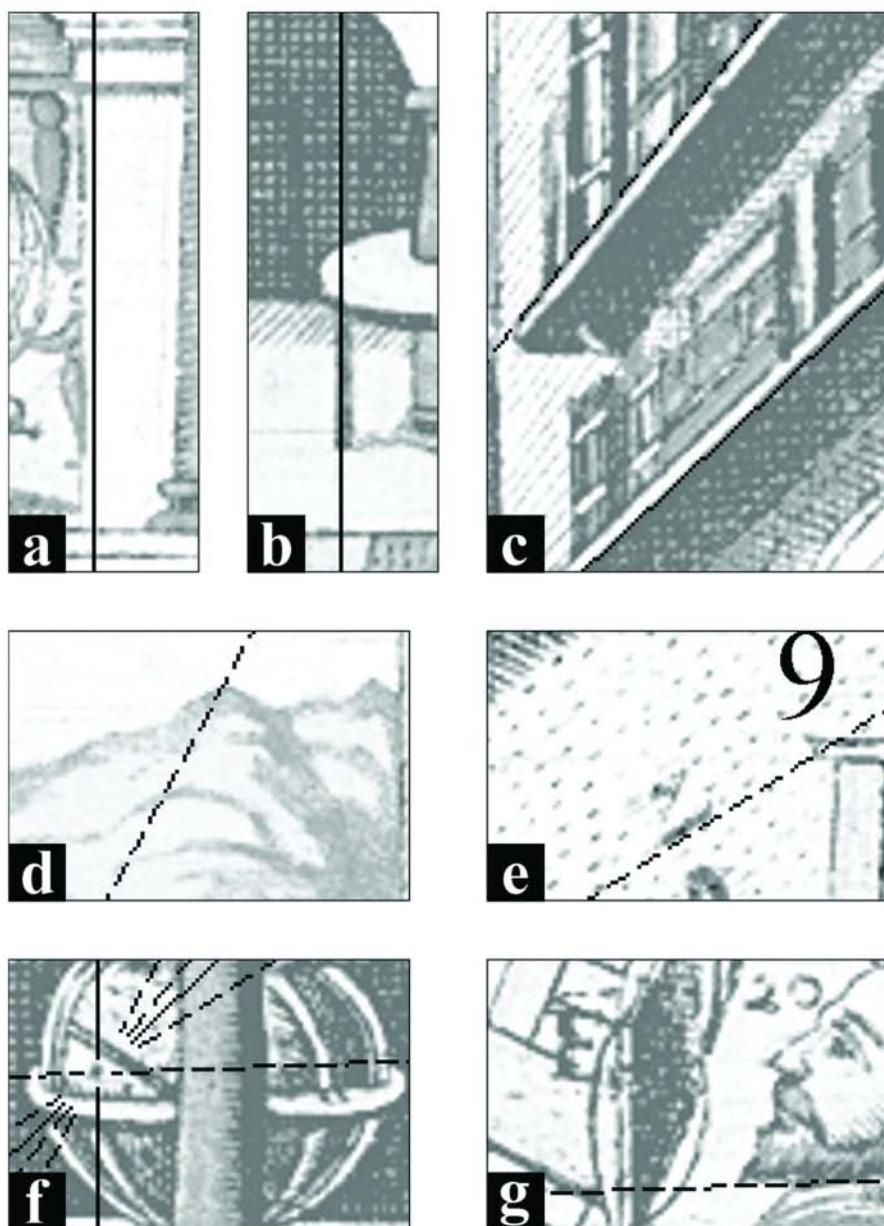
Obr. 10: Složení dílů „A“ a „B“ s obrázkem Kvadrantu. Čas 9:11 LMT je nastaven proti datu 14. prosince 1546 (julianského kalendáře).



Obr. 10a,b,c,d) - detaily. Na obr. 10c) je čas 9:11 LMT proti třetině (8h GMT) dne 14. Dec. Vnější časovou stupnici by bylo možné upravit tak, aby se čas nastavoval přesně proti rysce data. Plejády na obr. 10b) - 3.lunární stanice - značí podle Agrippy (Okultní fil.2 str.100) alchymii.



Obr. 11: Zední kvadrant z Tychonovy Mechaniky s liniemi Kampanových domů.



Obr. 11a,b,c,d,e,f,g): Detaily. Tloušťka čar odpovídá jedné pixle. Na obr. 11e) je určující dolní hrana písmene „Z“.

ARMC, Eps a Lat jako minimum residuální funkce (zde Res = 8'). Jen jako zajímavost uvedu, že proložíme-li hrany obou polí regresními přímkami, protnou se obě přímkami cca 1.5 pixle od tečky na glóbu. Ostatně tak jsem na tento střed (obr. 11f) přišel, původně jsem tečku (o rozměrech 2x2 pixle) považoval za kaz papíru.

Přes veškerou snahu se mi v obrázku nepodařilo najít planetární korepondence. V kontextu dalších souvislostí jsem dospěl k závěru, že tam prostě nejsou. Dle mého názoru je to důsledek toho, že v praxi sice Brahe planety neignoroval, ale považoval je za nositele krátkodobých efektů. Těžiště jeho zájmu se dotýkalo jemnějších astrálních sfér (ve smyslu „jemnohmotné obaly těla“) tj. od úrovně stálíc výše.

Pro úplnost nutno dodat, že originál obrázku je kolorovaný. Ornamentalika nad nadpisem a pod obrázkem (při reprodukování většinou vypouštěná) je nejen výtvarně nesmírně krásná, ale zároveň se jedná o klasickou Rosikruciánskou alchymistickou symboliku.

ALCHYMISTICKÉ BENÁTKY n/J.

Zámek v Benátkách n. J. (obr. 12), kde Brahe sídlil po svém příchodu do Prahy, je vyzdoben alchymistickou symbolikou, a tvrdí se, že jedna z vyobrazených postav je sám Tycho Brahe. Předpokládá se, že je to postava (viz detail na obr. 13) na čtvrtém výjevu zleva v horní řadě, kde Brahe otevírá dveře do nebes.

Zde doplním zmínku (z úvodu článku) o budování alchymistické laboratoře. Bohumil Vurm ve své knize „Rudolf II. a jeho Praha“ v kapitole Benátky nad Jizerou píše o Tychonovi „Zde začal budovat observatoř a alchymistickou dílnu. Z ní poslal císaři elixír proti moru. Dopisoval si s ním též o zhotovení jiného, nám neznámého elixíru zvaného perlová tinktura.“ Poslední věta, přihlédneme-li k řadě dalších indikací, v sobě skrývá hluboký postřeh o samotném Rudolfovi II. Byl-li Brahe – a v dalším to ještě doplním – jedním z nejvyšších zasvěcenců té doby, pak Rudolf II. byl tomuto zasvěcenci rovnocenným partnerem. Je pro mne velmi potěšující, že k podobnému závěru dospěl na základě zkoumání okolností Rudolfova úmrtí i pan J. V. Žížka, když o Rudolfovi říká: „To není normální smrt, to je odchod zasvěcence“.

ODCHOD ZASVĚCENCE

Před několika lety jsem měl pro Astrologickou společnost přednášku o panu Kardinálu Tomáškově. Na pozoruhodném postavení Lunárních uzlů – stejném při narození i úmrtí – Dračí hlava na začátku Kozoroha a na okolnostech komatu, které úmrtí předcházelo jsem ukazoval „technologii“ rozebrání bytosti a předání příslušných „složek“ (frakcí) příslušným vyšším světům. Zde jen poznamenám, že zmíněné koma souvisí se „synchronizováním“ spojení jednotlivých „nebí“, neboť jak známo,



Obr. 12: Zámek v Benátkách n.J. - staré křídlo, sgraffiti výzdoba. V dolním pásu je typická tzv. „jelení“ alchymistická symbolika.



Obr.13: Zámek v Benátkách n. J. - detail - předpokládané vyobrazení Tychona Brahe.

Tu 23 Oct 1601 23:44:32 (-0:57:32) [14E23',50N05']

Transit: Brahe T. † 23.X 23:45 LMT ≡ 24.X 0h LT



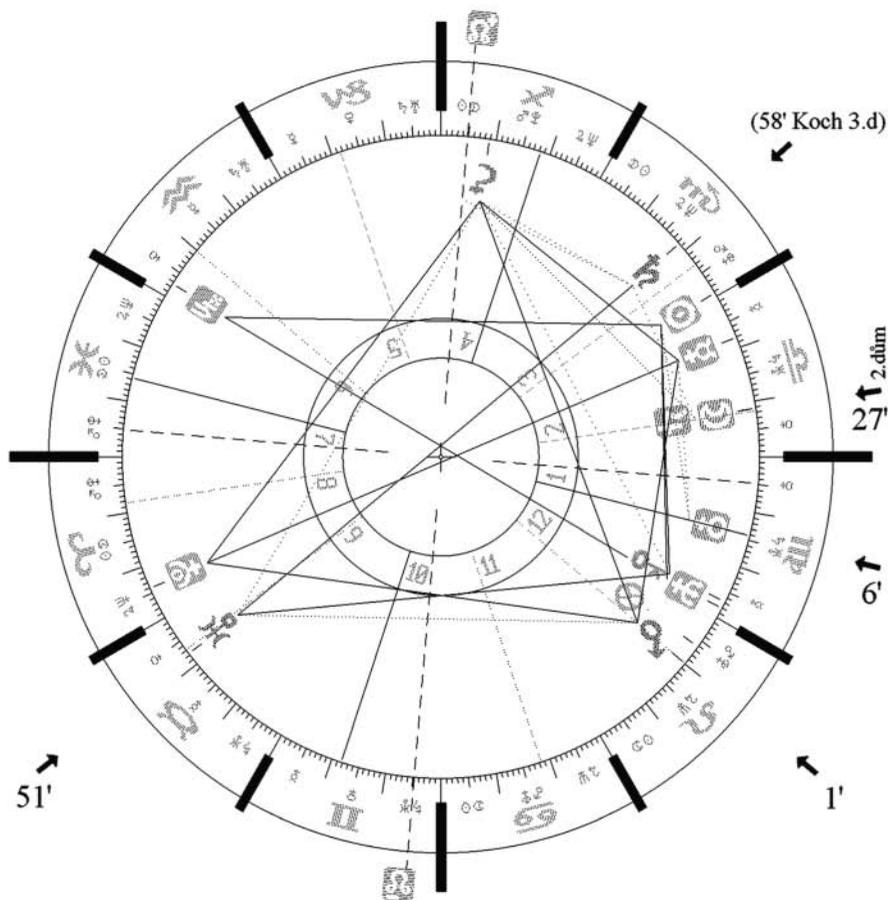
° Jd2306109.449

PLAC	Sun 0Sco33'	Ura 7Tau40' R
MC 0Tau33'	Mon 7Lib12'	Nep 1Vir55'
11. 9Gem42'	Mer 21Lib40'	Plu 24Ari07' R
12. 16Cnc44'	Ven 15Vir45'	Chi 3Vir10'
Asc 16Leo05'	Mar 20Leo01'	Lit 21Sgr11'
2. 4Vir33'	Jup 8Lib39'	L.N 25Sgr12' R
3. 28Vir33'	Sat 11Sco36'	PF 22Cnc44'

Obr. 14: Horoskop k datu úmrtí Tycho Brahe 24. Oct 1601, zde pro 0 hod LT (začátek „hodiny duchů“).

We 24 Oct 1601 2:31:00 (-0:57:32) [14E23',50N05']

Transit: Brahe T. † 2:31 LMT



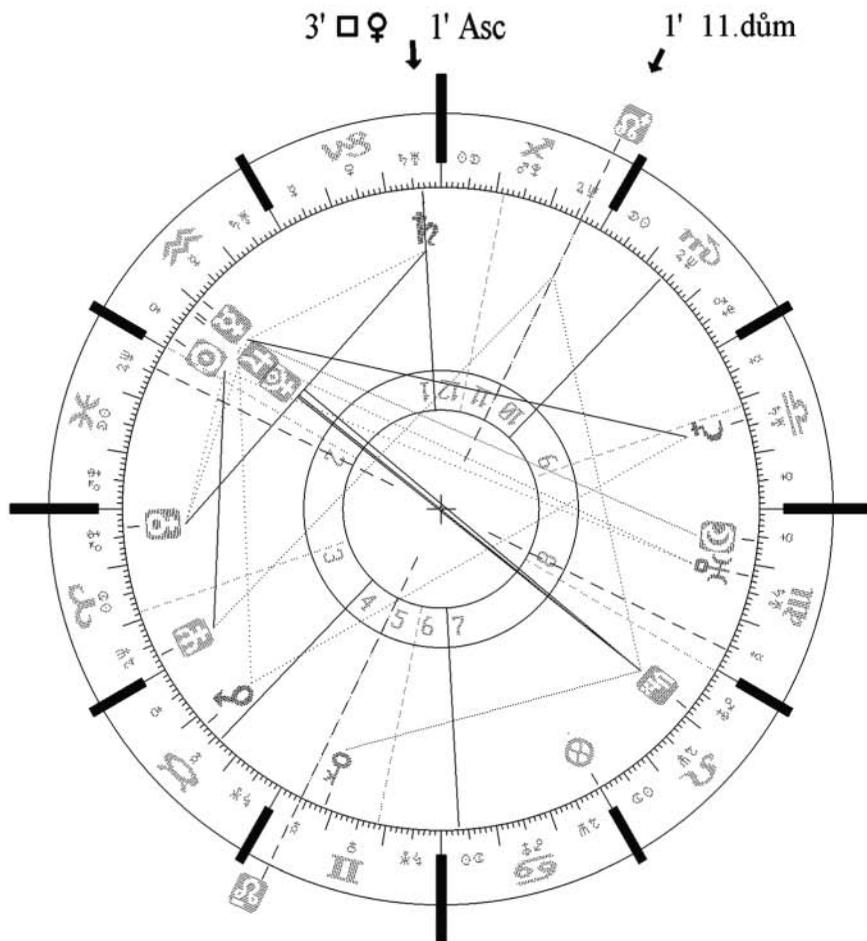
Jd2306109.565

PLAC	Sun	0Sco40'	2	Ura	7Tau40'	R 9!	
MC	11Gem42'	Mon	8Lib41'	2!	Nep	1Vir55'	12
11.	18Cnc22'	Mer	21Lib52'	2	Plu	24Ari07'	R 8
12.	20Leo03'	Ven	15Vir53'	1!	Chi	3Vir11'	12
Asc	15Vir47'	Mar	20Leo04'	12!	Lit	21Sgr12'	4
2.	8Lib14'	Jup	8Lib41'	2!	L.N	25Sgr11'	R 4
3.	6Sco49'	Sat	11Sco36'	3	PF	23Leo47'	12

Obr. 15: Horoskop k datu úmrtí Tycho Brahe 24. Oct 1601, čas 2:31 LMT pro Jupiter konj. Luna.

Mo 7 Feb 1547 4:17:00 (0:00) [13E00',55N58']

Progress: pro Brahe Tycho (†)



Jd2286136.678

PLAC	16Sco03'	Sun	27Aqr43'	1	Ura	17Vir52' R	8
MC	4Sgr02'	Mon	24Vir18'	8	Nep	27Ari18'	3
11.	18Sgr36'	Mer	19Aqr04' R	1	Ptu	22Aqr16'	1
12.	3Cap18'	Ven	3Ari16'	2	Chi	8Gem25'	5
Asc	29Aqr38'	Mar	12Tau17'	3	Lit	16Lib12'	8
2.	18Ari42'	Jup	21Aqr28'	1	LN	4Sgr01' R11!	
3.		Sat	3Cap19'	11	PF	29Cnc52'	7

Obr. 16: Horoskopu k 24. Oct 1601.

komunikovat spolu mohou jen blízké úrovně.

V případě Tycho Brahe (obr. 14) je použit velmi podobný, ne-li stejný postup a jedná se skutečně o „vystoupení na nebesa“, doplněné jistou dokončovací transformací (viz dále). Oním „finálním destruktořem“ realizujícím rozebrání na jednotlivé složky (prvotní materii) – cosi jako „frakční destilaci“ v jemnohmotném – je zde Lilit, uzavírající cyklus K1 ... K12 (je 3° před uzlem, tj. na konci K12). Dračí hlava je na 25Sgr09'.

Dále uvedené časové momenty nejsou míněny jako rektifikace okamžiku úmrtí. Mají spíše posloužit k dokreslení celého „procesu odcházení“.

Na obr. 15 je čas 2:31 LMT volen pro nulový orbis konjunkce Luna-Jupiter. Souběžné „zaklapnutí“ těles na hrotech čtyř domů jen umocňuje transformační význam této konjunkce (proměna náplně spolupodílu ve jménu Božím (Božího stvoření)). Přechod Mars, Neptun, Venuše _____ Luna _____ Merkur, Slunce, Saturn je stejný, jako v radixu, jen zhuštěnější. Navíc – porozumění věcem božím – (12. dům) na nejvyšší úrovni (Neptun) je předáváno jako „zákon krve“ (Saturn – 3. dům) – viz dále (Kepler).

Na obr. 16 je k datu úmrtí příslušející progress: 7. Feb 1547 4:17 GMT (čas vypočten z data úmrtí a soláru pro 1601 korigovaného na precesi). Saturn-Asc = 1', L. Node – 11. dům = 1' odpovídá tranzitu pro 6. hodinu ranní. Progress na 4:16 (tj. o minutu dříve) by odpovídal tranzitu pro 0 hodin ráno. Orbisy 1' se pak změnila na 15' a 11'. Z toho lze vytěžit ještě jeden výsledek – o to důležitější, že v celém článku pracujeme s orbisy řádu minut. Jelikož progress (určený z tranzitu) „ukazuje“ do minulosti (tj. na radix), je z uvedeného dobře vidět, že tímto způsobem by se určení polohy hrodt domů (pro radix resp. progress) s přesností okolo 10' blížilo samotné mezi určitelnosti. Progres totiž neurčuje tranzit, ale pouze pro

něj vytváří jeho generické prostředí (v příslušných dnech po narození se „formují zodiaky“ pro příslušné roky). K tomu jen připomenou, že čas 9:11 radixu byl určen z obr. kvadrantu.

Uvedu ještě jeden zajímavý okamžik, který nastává v den úmrtí pro 6:12 LMT, kdy je Sirius na průchodu místním poledníkem, tj. Jih (Az = 0) (poledník a horizont Praha). Potom je stálice Hamal na první vertikále na západě (Az = 90), stálice Vega na poledníku – sever (Az = 180.6) a Jupiter na první vertikále – Východ (Az = 270), viz dále „local space“.

Nyní se vrátím k panu Kardinálu Tomáškoví. Podobnosti s odchodem k. Tomáška jdou tak daleko, že považují za nutné je zde alespoň ukázat (obr. 17, 18, 19).

Např. na obr. 17 je krásný příklad, jak lze použít různých prostředků ke stejnému cíli: U kardinála Tomáška je radixový Neptun – v průběhu dlouhého a pozeňnaného života – zcela jistě zvládnut („rozšíření“ do protipólu, zde „z katechety“ [= 3. zn.] —> duchovní autoritou [= 9. zn.]). Tento „zvládnutý“ Neptun (ve Střelci) svou idealizací (tj. „odloupáním“ hrubohmotné zátěže) činí stejnou službu, jako Brahova Lilit. Navíc je zde vidět, že to, k čemu Brahe používá Lilit z „nabídky dne“, je u kardinála Tomáška v podobě radixového Neptuna naopak zakalkulováno do samotného „inkarnačního plánu“, tj. i s „kalkulací“ zmíněného zvládnutí.

Je zjevné, že řada klíčových míst uvedených horoskopů (!po přepočtení na stejné ekvinoecium!) zaklapává v řádu minut. Z toho plyne zásadní důsledek: jedná se o stelární záležitost (nezávislost na precesi, a tudíž i na tropickém zodiaku). Pravděpodobně přesněji o stelární, vázanou na

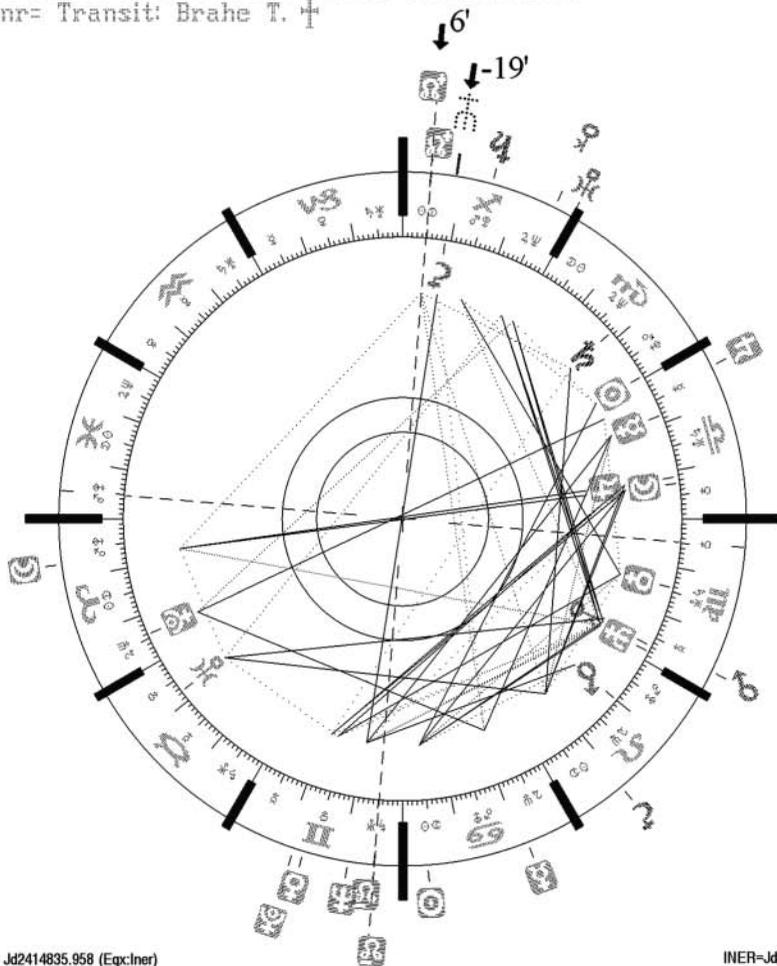
Fr 30 Jun 1899 12:00:00 (-1:00) [18E05',49N42']

out= Radix: Tomášek Fr. kardinál

Eqx=Inr

Tu 24 Oct 1601 0:00:00 (-0:57:32) [14E23',50N05']

inr= Transit: Brahe T. †



OUT= Jd2414835.958 (Eqx:Inr)

INER=Jd2306109.460

MC	Sun 4Cnc14'	Ura 0Sgr35' R	MC	Sun 0Sco34'	Ura 7Tau40' R
11.	Mon 7Ari34'	Nep 20Gem52'	11.	Mon 7Lib20'	Nep 1Vir55'
12.	Mer 21Cnc18'	Plu 11Gem35'	12.	Mer 21Lib42'	Plu 24Ari07' R
Asc	Ven 13Gem16'	Chi 3Sgr48' R	Asc	Ven 15Vir46'	Chi 3Vir10'
2.	Mar 3Vir56'	Lit 9Leo34'	2.	Mar 20Leo01'	Lit 21Sgr11'
3.	Jup 26Lib11'	LN 25Sgr18'	3.	Jup 8Lib39'	LN 25Sgr12' R
	Sat 14Sgr54' R	PF		Sat 11Sco36'	PF

Obr. 17: Vnitřní: Brahe †, vnější: kardinál Tomášek *. - „Zvládnutí“ (rozšíření) Neptuna tečkovaně. Zvládnutý Neptun neznamená nic jiného než jednotu obou protilehlých míst, čili zvládnutí osy Bliženci - Střelec.

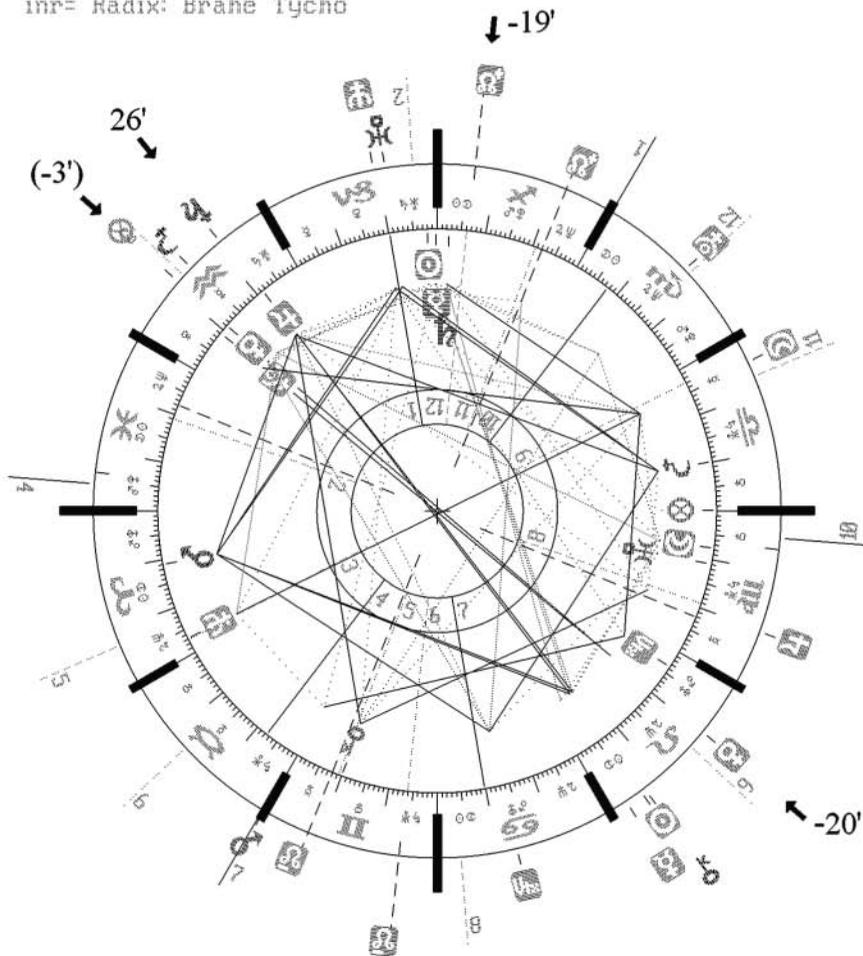
Tu 4 Aug 1992 16:15:00 (-2:00) [14E24',50N05']

out= Transit: Tomášek Fr. kardinál †

Eqx=Inr

Tu 14 Dec 1546 9:11:00 (-0:52:32) [13E08',55N58']

inr= Radix: Brahe Tycho



OUT= Jd2448839.094 (Eqx:Inr)

INER=Jd2286081.846

PLAC	Sun	6Leo13'	8	Ura	8	Cap45'	R	2	PLAC	Sun	2Cap03'	12	Ura	19Vir06'	8		
MC	Mon	25Lib29'	11	Nep	10	Cap41'	R	2	MC	Mon	22Vir24'	8	Nep	26Ari53'	R	3!	
11.	22Lib50'	Mer	3Leo17'	R	8	Plu	13	Sc056'	12!	11.	9Sgr24'	Mer	0Cap19'	12	Plu	20Aqr50'	1
12.	13Sc00'	Ven	20Leo30'	9	Chi	6	Leo59'	8	12.	23Sgr56'	Ven	18Aqr49'	1	Chi	10Gem02'	R	5!
Asc	29Sc031'	Mar	29Tau43'	7!	Lit	15	Aqr35'	2	Asc	9Cap47'	Mar	10Ari59'	2	Lit	10Lib05'	8	
2.	4Cap03'	Jup	9Vir37'	9	L.N	23	Sgr37'	R	1	2.	10Psc57'	Jup	8Aqr42'	1	L.N	7Sgr56'	R11!
3.	17Aqr22'	Sat	9Aqr08'	R	2	PF	18	Aqr46'	3!	3.	27Ari10'	Sat	27Sgr33'	12	PF	0Lib08'	8

Obr. 18: Vnitřní: Brahe *, vnější: kardinál Tomášek †.

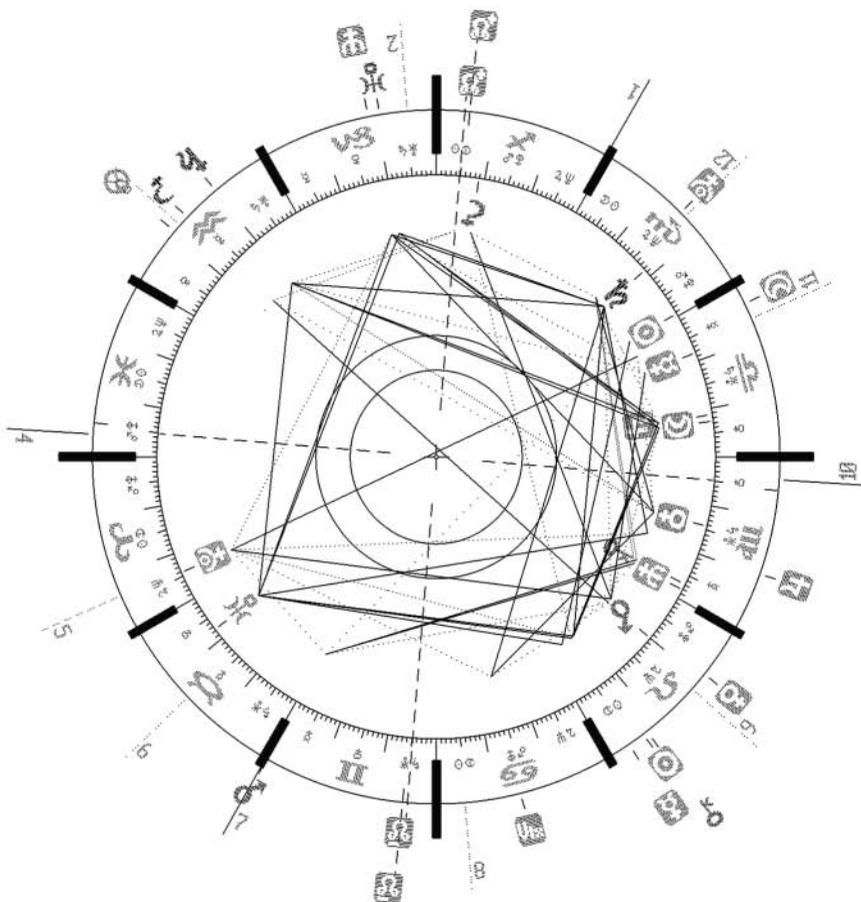
Tu 4 Aug 1992 16:15:00 (-2:00) [14E24',50N05']

out= Transit: Tomášek Fr. kardinál †

Eqx=Inr

Tu 24 Oct 1601 0:00:00 (-0:57:32) [14E23',50N05']

inr= Transit: Brahe T. †



OUT=Jd2448839.094 (Eqx:Inr)

INER=Jd2306109.460

PLAC	Sun	6Leo59'	8	Ura	9Cap31' R	2
MC	Mon	26Lib15'	11	Nep	11Cap27' R	2
11.	23Lib36'	Mer	4Leo03' R	8	Plu	14Sco42' 12!
12.	13Sco46'	Ven	21Leo16'	9	Chi	7Leo45' 8
Asc	0Sgr17'	Mar	0Gem29'	7!	Lit	16Aqr21' 2
2.	4Cap49'	Jup	10Vir23'	9	LN	24Sgr23' R 1
3.	18Aqr08'	Sat	9Aqr54' R	2	PF	19Aqr32' 3!

MC	Sun	0Sco34'	Ura	7Tau40' R
11.	Mon	7Lib20'	Nep	1Vir55'
12.	Mer	21Lib42'	Plu	24Ari07' R
Asc	Ven	15Vir46'	Chi	3Vir10'
2.	Mar	20Leo01'	Lit	21Sgr11'
3.	Jup	8Lib39'	LN	25Sgr12' R
	Sat	11Sco36'	PF	

Obr. 19: Vnitřní: Brahe †, vnější: kardinál Tomášek †.

„local space“ (tj. spojenou s místním horizontem). Ještě zdůrazním, že to celé je o „technologii“ nikoli o rein-karnaci.

Když jsem dokončoval přípravu této přednášky, již jsem věděl, že v osobě Tycho Brahe máme co činit s vysokým stupněm zasvěcení. Tím obtížnější pro mne bylo, uvést toto do souladu s okolnostmi, které úmrtí předcházely, tj. s jedenáctidenní nemocí. Obligátní historika o prasklém močovém měchýři je zjevně mylná. Dr. Horský mluví o „urémii“ a sám Kepler, který podrobně zaznamenal poslední dny Tycho Brahe na konci jeho pozorovacích deníků, mluví o „trpné“ nemoci. Celou dobu jsem tušil, že to souvisí s Brahe-alchymistou, ale ta „trpná“ nemoc (= utrpení) mi nějak s tím „zasvěcencem“ nešla dohromady.

ALCHYMIE PAR-EXCELLANCE

Po několika měsících práce – dávno po kongresu – jsem nakonec klíč k řešení našel v knize René Alleau „Aspekty tradiční ALCHYMIE“ (české vyd. Merkuriáš, Praha 1993, str. 100). Vzhledem k závažnosti obsahu ocituji celý odstavec, včetně poznámky pod čarou:

Moderní mentalita obtížně připouští, že je třeba zasvětit dvacet nebo třicet let studiu jednoduchého teoretického útvaru, na němž úzce závisí praktika „posvátného“ vědění, které svým „vyvoleným“ přináší hrozné morální, tělesné a intelek-

tuální zkoušky, dříve než korunuje jejich trpělivost a pokoru sluneční tíarou adeptátu. Nicméně taková je „královská cesta“ umění, jež dobývá prostřednictvím bolesti *) oheň „síry“ ze světla, zrozného ze rtuti.

) Bolest (douleur), jakož i barva (couleur), nepřísluší matérii, ale jsou výsledkem práce, kterou podstupuje „světlo“ (lumière). Absolutní bolest je charakterizována tělesným strávením všeho nahodilého obsahu vědomí.

Tolik René Alleau. Poslední věta, pokud si pod „nahodilým“ představíme např. „bezvýznamným“, je vlastně úplným řešením otázky „trpné nemoci“. Ve spojení s urémií jde o alchemickou očišťovací operaci, při které je (zde!) „veškerý“ obsah bytosti, za stálého recyklování podrobován čistícímu procesu. Tím se odstraní (odloupou) veškeré zbytky pozemské zátěže duše (zavázání na hmotu) a takto „odlehčená“ jemnohmotná materie je připravena na závěrečnou operaci – frakční destilaci do vyšších nebi.

Vtíp té urémie je v tom, že po určité době jsou podrženy všechny složky, včetně biologické úrovně. Biologická úroveň se navíc podílí na zmíněném „strávení“. Vyvázání duše se děje vůči všem složkám a v pozemském nezůstane nic, co by nějakou složku duše přitahovalo, strhávalo. Zároveň se rozruší vazby na konkrétní pozemské projevy a prostředky, tj. zůstává čistá duchovní zkušenost (jakási kostra zkušenosti, zbavená pozemského obsahu). Povahou jde

o něco velmi podobného ne-li totožného s tím, co známe jako „karmickou zkušenost“. „Odpadním“ produktem tohoto „rozebíracího“ procesu je – paradoxně – integrace (důsledek absence těch strhávajících sil). Tato integrace „čisté zkušenosti“ má v celém procesu zásadní význam.

KEPLER V TYGLÍKU ALCHYMYSTY

Na okolnostech Brahova úmrtí je zajímavý jeden fakt, kupodivu zmiňovaný ve většině pojednání. Nedlouho před Tychovým onemocněním je Tychonův nejstarší syn (považovaný za velmi nadaného) vyslán na delší cesty po Evropě a v době Tychova onemocnění nezastížitelný zprávou. Naopak Kepler byl po celou tu dobu v bezprostřední blízkosti Brahe.

Tradice mnohých společností úzkostlivě dodržovala, aby byl nejstarší syn přítomen úmrtí otce. To vychází z předpokladu, že podstatnou část duchovního odkazu předává matka při narození dítěte, otec při své smrti.

Tímto se celá záležitost s nemocí a smrtí Brahe dostává do zcela jiného světla. Zmíněný „odpadní“ produkt – ona „čistá zkušenost“ je předána Keplerovi. Zde je také jeden z účelů toho „oddělení od konkrétních pozemských projevů a prostředků“. To, co Brahe Keplerovi předává, není zatíženo žádnou z konkrétních Tychonových představ, interpretací, názorů či myšlenek. Je to čistá esence „Nebeského rozumu“ (radix. Merkur

0Cap19') zesílená celoživotním poznáním. V tom je završení tajemné proměny Jana Keplera přijetím vskutku „královského“ daru od velkého alchymisty duší – Tychona Brahe. Daru tím většího, že na Keplera čekal úkol nad jiné obtížný – v pozemských pojmech a zákonech „STVOŘIT“ řád planetárního kosmu.

Zde je nutná tato poznámka: Pro duchovní síly reprezentuje planeta jednotu všech úrovní. „Hromada kamení“, pohyb v prostoru a čase, démon planety i její génius a vše ostatní je považováno v nerozlučné jednotě vyššího řádu. Zde neexistují (!apriori!) žádné elipsy, epicykly, poruchové funkce apod. Proto byl Keplerův úkol tak obtížný, že dokud svůj zákon o eliptické dráze „NESTVOŘIL“, žádný „sebe-vícedobry-DUCH“ mu jej nemohl napovědět. Elipsa, byť věc abstraktní, je pozemským pojmem. Jinak řečeno, „Duch“ ví jak se planeta pohybuje, ale nikoli v pojmech eliptické dráhy, alespoň do té doby, než je to někým ve stvoření stvořeno. Není marné se v této souvislosti zamyslet nad prastarým podobenstvím o čínské monádě (spojení Jin a Jan) – „Příroda je chaos spoutaný přírodními zákony“.

ZÁVĚR

Uvážíme-li, s přihlédnutím k předchozímu odstavci, že součástí Brahova duchovního odkazu Keplerovi byl rozsáhlý pozorovací materiál za mnoho let, překvapivě vřelý tón jeho zvacích dopisů a třeba i takový detail, že v prvním z těchto dopisů (z 1. dubna 1598, Horský str. 121) Brahe Keplera přímo láká:

„Mám pohotově hvězdářská pozorování za 35 let, dokonce z doby, co jsem byl jinochem, a z toho ta za posledních 25 let jsou opravdu přesná...“

Pak se lze jen obtížně ubránit pocitu, že jedním z životních úkolů „největšího pozorovatele všech dob“ bylo vytvořit pro Keplera také dostatečný empirický materiál.

Před tím, než se pokusím o jakési shrnutí, se zmíním ještě o třech okolnostech.

První se týká souboje Brahe se svým přítelem, při kterém přišel dvacetiletý Tycho o část nosu. Vždy se zdůrazňuje, že na svého „protivníka“ nezanevřel, ale že i nadále zůstali dobrými přáteli.

Horoskop souboje na obr. 20 v mnohém připomíná radix. Nápadná je poloha Venuše 2Cap30' (radix. Slunce 2Cap03'), Neptun blízko radi-xového Chirona a Dračího ohonu. Zejména však upoutá obsazení Panny – Luna jako v radixu, Uran nahrazen Saturnem. Saturn opozice Pluto (harmonizace „práce mých rukou“ – služba a „práce cizích rukou“ – pomoc duchovních sil).

Nebudu se zde pouštět do hlubšího rozboru a řeknu jen výsledek: UMRAVNĚNÍ!

Ano „UMRAVNĚNÍ!“ i s vykřičníkem. A vše nasvědčuje, že Brahe tuto výzvu „vnitřního kategorického imperativu“ uposlechl. Šlo zřejmě „jen o to“ aby si uvědomil „kdo je, kde je a proč je“. Ve dvaceti letech slušný výkon.

Druhá okolnost se týká Brahova pobytu na ostrovu Hven.

(Horský, str. 111, volně cit.): „...Je skutečně pozoruhodné s jakým rozhledem, s jak promyšlenou koncepcí tehdy třicetiletý hvězdář začal budovat

svou observatoř... Uraniborg byl naprosto soběstačný, včetně výroby přístrojů – mechanická dílna (snad tehdy nejlepší na světě) – matematické oddělení, knihovna, knihtiskárna, !papírna!, alchymistická laboratoř, ale také mlýn, rybníky s chovem ryb...“

V průběhu 21 let Brahova působení na Hvenu ho zde navštívilo nespočet významných osobností tehdejšího světa, včetně mnoha korunovaných hlav. Údajně za účelem shlédnutí jeho astronomických přístrojů.

Přihlédnou-li k faktu, že Brahe vedl velmi rozsáhlou korespondenci s kdejakým vzdělavcem a měl od této korespondence podrobnou evidenci včetně kopií (!) dopisů, potom mám velmi silný pocit, že na Hvenu bylo něco víc než jen „astronomický střed světa“, jak kdosi nazval Uraniborg.

Uvážím-li, že Brahova „Rosikruciánská“ Mechanika také pod zástěrkou astronomických přístrojů předkládá sdělení určené zasvěceným, pak se zdá nejbližě pravdě, že Hven tvořil skutečnou Rosikruciánskou centrálu tehdejšího světa. Ostatně měl k tomu ideální podmínky. Podporu panovníka, naprostou soběstačnost – a tím i naprostou kontrolu nad děním na ostrově i kolem něj. Dokonalou evidenci „s kým, o čem a kdy“. Dokonalé krytí – všechny návštěvy se jezdily dívat na astronomické přístroje...

Třetí okolnost se týká samotného Brahova pobytu v Praze. Dr. Vlček, který zkoumal ostatky Rudolfa II., opakovaně potvrdil, že po řadu let byl Rudolfův zdravotní stav „neslučitelný s životem“.

Su 29 Dec 1566 20:00:00 (-0:48:36) [12E09',54N06']

Transit: Brahe T. - souboj



Jd2293402.300

MC	Sun 17Cap57'	Ura 18Sgr41'
11.	Mon 3Vir24'	Nep 12Gem20' R
12.	Mer 29Cap12'	Plu 16Psc19'
Asc	Ven 2Cap30'	Chi 4Aqr14'
2.	Mar 6Cap23'	Lil 15Cap26'
3.	Jup 6Sco05'	LN 10Sco17' R
	Sat 13Vir57' R	PF

Obr. 20: Horoskop - souboj 29. Dec 1566, Rostock „za úplné tmy“ (zde 20:00 LMT).

Sledujme nyní „diplomatickou“ aktivitu vzdělanecké špičky v zemích habsburské proveniencie – řekněme od Rudolfovy korunovace v Řezně. Jedná se zejména o Tadeáše Hájka z Hájku (Rudolfova osobního lékaře – s Tychem se osobně setkal již při korunovaci), Jana Jessenia (u něj ve Wittenbergu Brahe bydlel s celou rodinou), vicekancléře Jakuba Kurze, ale i další, pak řada okolností nasvědčuje tomu, že Brahe „nastupuje“ do Prahy, když byla – vzhledem k Rudolfovu zdraví – potřeba jeho osobní přítomnosti (připomínám, že první co buduje, je alchymistická laboratoř). Rozebírat důvody takové péče a zájmu o Rudolfa II. není předmětem tohoto příspěvku. Navíc tak již učinil – a mnohem lépe než já – ve své přednášce o Rudolfské Praze pan J. V. Žižka. Zde mohu jen vyslovit své přesvědčení, opírající se o řadu drobných kamínek mozaiky, kterou jsem si vytvořil zkoumáním všeho co souviselo s Tychem Brahe: Brahe za svůj krátký pobyt v Praze nějakým zásadním způsobem ovlivnil Rudolfův zdravotní stav, a to tak, že císař „vydržel“ naživu ještě dalších 11 let. Mimo to jsem hluboce přesvědčen, že tak Brahe učinil jen z nějaké úcty k „majestátu“.

Doposud jsem mluvil o tom, jak Tycho ve svých pozemských aktivitách dokázal naplňovat nebeský řád – a to s přesností řádu minut! – a dokonce (viz úvod), že to dokáže ještě po 400 letech. Ostatně, že mistr není v tvůrčí svobodě omezen ani při respektování nejpřísnější formy ukazují Bachovy fugy. Že tento nebeský řád

dokázal Tycho naplňovat v harmonii s pozemským světem Člověka, to dokládá nejenom to, že smyslem jeho pozemských aktivit bylo pomáhat lidem, ale i rozměr jeho osobního života. Za příklad může posloužit např. to, že Brahe – příslušník nejvyšší šlechty s nárokem na korunu – pojal za manželku svoji poddanou a tento sňatek (společensky naprosto nepřijatelný jeho stavu) dokázal uhájít.

Na úplný závěr se ještě jednou vrátím k „odchodu zasvěcence“. Mám na mysli již zmíněný „proces odcházení“, ale nyní z poněkud jiného zorného úhlu. Obvykle se uvádí, že duchovní bytost odchází z tohoto světa rychle, tj. že v okamžiku, kdy duše opouští tělo jsou zároveň a naráz přerušeny všechny vazby na tento svět. Jako opačný příklad lze vzít, když nebožtík po smrti urputně straší (je v celku jedno, zda v hlavách či na cimbuřích).

V případě Tychona – přes zjevný a vysoký stupeň zasvěcení – jsem si netroufl pokoušet se určit okamžik tohoto odchodu. Dospěl jsem totiž k přesvědčení, že zde nelze uvažovat ono „prásknutí dveřma“ za pozemským světem, ale spíše to, co je vyobrazeno na sgrafitu na zámku v Benátkách n. J.:

TYCHO BRAHE

OTEVÍRÁ DVEŘE DO NEBES

Tehdy i nyní, nám a pro nás otevírá spojení země a nebe. Ale jaké věci (mezi nebem a zemí) učiníme, to záleží už jen na nás.

